

Acciones y lotes en Photoshop

Por Alberto Rodríguez, publicado en Fotomundo Nº 471 - Febrero de 2008

El tiempo que podamos ahorrar automatizando algunas tareas que solemos repetir a diario en nuestro trabajo de edición, es sin dudas muy valioso. Photoshop nos ofrece la posibilidad de registrar estos pasos y repetirlos cuando lo deseemos de manera muy sencilla.

Muchos programas tienen la facultad de programar una serie de pasos a voluntad, en algunos casos esto se llama "macro" o "batch" y, en Photoshop, les llamamos "Acciones".

Una Acción es, entonces, una serie de pasos que podemos grabar a voluntad y asociar su ejecución, si lo deseamos, a una tecla de función. Luego bastará con oprimir esa tecla para que la acción se ponga en marcha, es decir, que se ejecuten todos los pasos que hemos grabado.

Cómo es fácil de imaginar hay muchas tareas de edición que repetimos a diario y que podríamos tener grabadas como Acciones, de esa manera ahorraríamos mucho tiempo al no tener que ejecutar el proceso paso a paso, sino que se lo confiamos al automatismo creado.

Para comenzar debemos tener abierta una fotografía que tomaremos como base para desarrollar el proceso. En realidad esta imagen nos servirá de excusa, luego la descartaremos, una vez abierta debemos hacer lo propio con la ventana Acciones que encontraremos en el menú Ventana/Acciones.

Dentro de la ventana Acciones haremos clic en el botón Crear acción nueva, que se encuentra en el extremo inferior derecho al lado de la papelera. Al hacer esto aparecerá una ventana donde podremos ponerle nombre a la acción que vamos a crear, desarrollaremos como ejemplo preparar una copia reducida en tamaño y resolución, apta para envíos por mail. Esta es una tarea que repetimos a diario, por lo tanto bien vale la pena automatizarla. Veamos la Figura 1.

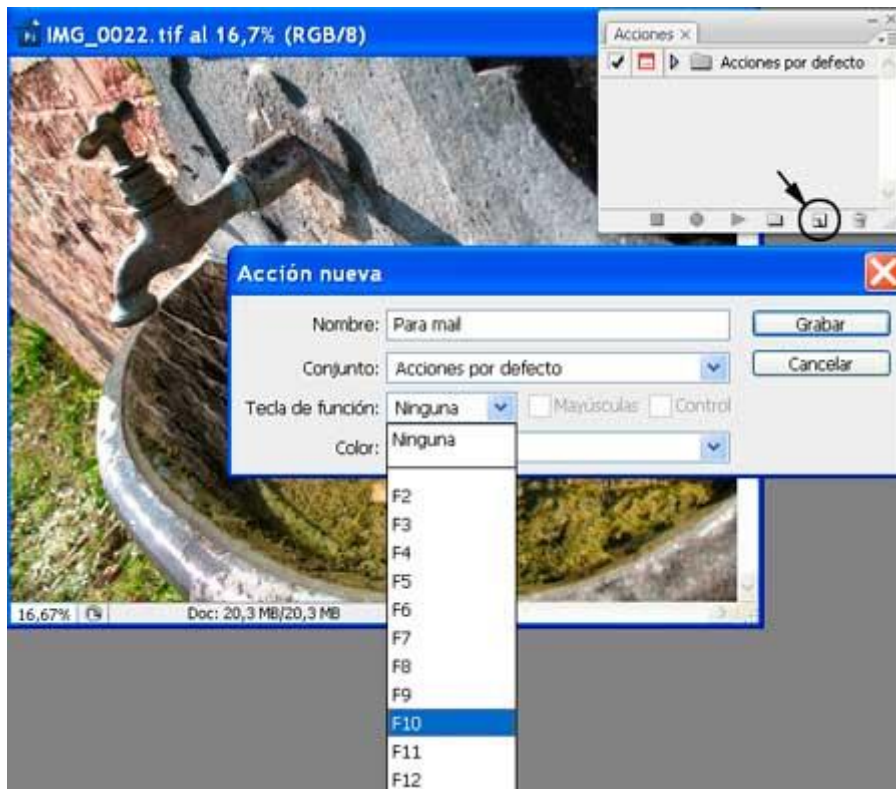


Figura 1

En este caso nuestra acción se llamará “Para mail”, luego tendremos que asociarle una tecla de función, esto hará que al oprimir dicha tecla se ejecute la acción.

Si observamos el cuadro que se despliega en el sector correspondiente a estas asociaciones veremos que están disponibles todas las teclas de función, o sea las “F” del teclado (por encima de los números), sin embargo algunas de ellas ya están ocupadas por el programa. Bastará con que revisemos algunos menús, como por ejemplo Ventana o Archivo para saber cuales teclas ya están utilizadas como atajos de teclado por el programa.

No obstante, si decidimos que no utilizamos dichos atajos, y asignamos la misma tecla para nuestra acción, en adelante esa tecla funcionará según nuestro nuevo uso, anulándose su tarea original.

Una vez que se nos acaben las teclas de función, porque ya hemos creado tantas acciones como teclas hay, podemos recurrir a la combinación de Mayúsculas + tecla; Control + tecla y Mayúsculas + Control + tecla; por lo tanto las combinaciones posibles son 44.

Ya asignada la tecla podemos también determinar un color para destacar dentro de la lista a nuestra acción, pero esto no es imprescindible, luego sí haremos clic en el botón Grabar.

Observaremos que en la ventana Acciones, en el sector inferior, se ha encendido un botón rojo indicando que está en marcha el proceso de grabación.

A partir de este momento todo lo que hagamos será incluido dentro de nuestra acción, justamente por eso es que antes de comenzar este proceso habíamos abierto una foto como base del trabajo, porque si ahora tuviéramos que ir al comando Abrir, éste quedaría grabado dentro de la acción y luego repetido cada vez que la ejecutemos.

En nuestro ejemplo iremos a Imagen/Tamaño de imagen... y seguiremos los pasos conocidos para ajustar el tamaño y la resolución para un envío por mail, es decir deshabilitamos Remuestrear la imagen, luego ajustamos la resolución a 72 ppi, volvemos a habilitar Remuestrear la imagen y por último ajustamos la cantidad de píxeles a 640 de lado máximo.

Llegado a este punto debemos detener la grabación haciendo clic en el botón Detener reproducción/grabación que se encuentra a la izquierda del botón rojo de grabación en la ventana Acciones, y representado por un pequeño cuadrado.

Ya tenemos nuestra acción lista para usarse. La próxima vez que tengamos una foto abierta, sin importar su tamaño, y queramos hacer una copia reducida para enviar por mail, sólo tendremos que presionar F6 y el programa hará todo por nosotros.

De esta manera podemos grabar acciones para cada tarea que se pueda repetir sobre nuestras fotos de manera automática. Lógicamente no podemos sistematizar ajustes como el filtrado de color o tareas específicas de corrección en particular, pero hay innumerables pasos de edición que sí podemos repetir por este medio.

El proceso por lotes

A partir de una acción podemos sistematizar aún más nuestro trabajo ya que directamente podemos pedirle al Photoshop que aplique determinado proceso a un conjunto de imágenes que se encuentran en una carpeta, y que las guarde en el mismo u otro destino, sin que siquiera tengamos que abrirlas.

Este proceso se llama automatismo por lotes. Para realizarlo, primero tenemos que contar con una acción ya grabada y que resulte apta para tal proceso.

Para facilitar las cosas tomaremos como ejemplo la misma acción que acabamos de crear, esta vez sin tener ninguna foto abierta vamos al menú Archivo/Automatizar/Lote...

Veremos una ventana donde, en orden descendente, primero elegiremos la acción a aplicar, en este caso "Para mail", luego elegimos la carpeta de origen, es decir donde se encuentran las fotos que queremos preparar.

Para acceder a la dirección donde se encuentra la carpeta con nuestras fotos contamos con un navegador al cual accederemos haciendo clic en el botón Elegir, como se ve señalado en la Figura 2.

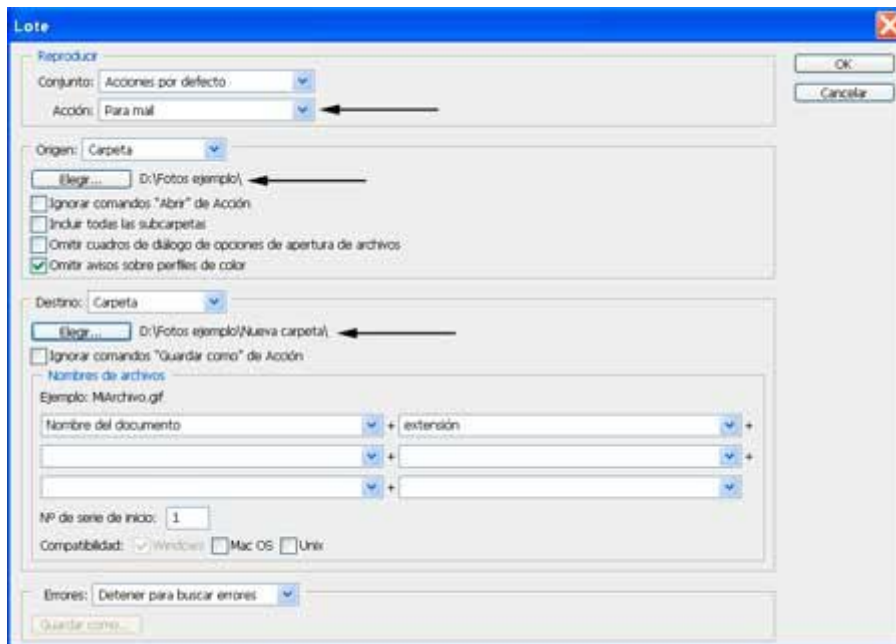


Figura 2

Siempre dentro del sector Origen, podemos tildar las casillas Incluir subcarpetas si así lo deseamos, Omitir cuadros de diálogo de opciones de apertura de archivos y Omitir avisos sobre perfiles de color. Esto es muy importante especialmente para que el automatismo no se detenga esperando una confirmación nuestra ante cada apertura de archivo. Luego en el sector Destino, del mismo modo accederemos mediante el botón Elegir a la carpeta de destino donde queremos guardar nuestras fotos modificadas. También podríamos elegir la opción Guardar y cerrar en lugar de Carpeta, en ese caso se reemplazarán los originales por las nuevas imágenes ya editadas.

En el área Nombre de archivo, podemos elegir varios campos para asignar la nueva denominación de nuestras fotos. Bastará con llenar cada campo en orden con las opciones que están disponibles. Podemos sumar campos, considerando que siempre el último debe ser la extensión.

Por ejemplo podríamos sólo conservar el Nombre del documento + extensión, tal como en el ejemplo, o en el primer campo colocar Número de serie de 3 dígitos + Nombre del documento + Letras consecutivas + extensión; etc. Debajo, si elegimos Número de serie podemos elegir sobre qué número comenzará la serie.

Por último, podremos asignar Compatibilidad con los sistemas Mac OS y Unix y decidir qué hará el proceso ante la aparición de un error, si Registrar errores en archivo o Detener para buscar errores, creo que esto último es lo aconsejable. Luego de haber completado todos los requerimientos de esta ventana, y al hacer clic en el botón OK, el programa comenzará a trabajar solo, abriendo cada foto, aplicándole la acción correspondiente y guardando en el destino asignado la nueva imagen ya editada. Vale la pena probarlo.

Copyright Alberto Rodríguez