

Organícese con el Bridge

Por Alberto Rodríguez, publicado en Fotomundo Nº 464 - Agosto de 2007

Una solución al problema de la organización del material al trabajar con fotografías digitales: el Adobe Bridge incluido con Photoshop CS2 y CS3 que no siempre aprovechamos.

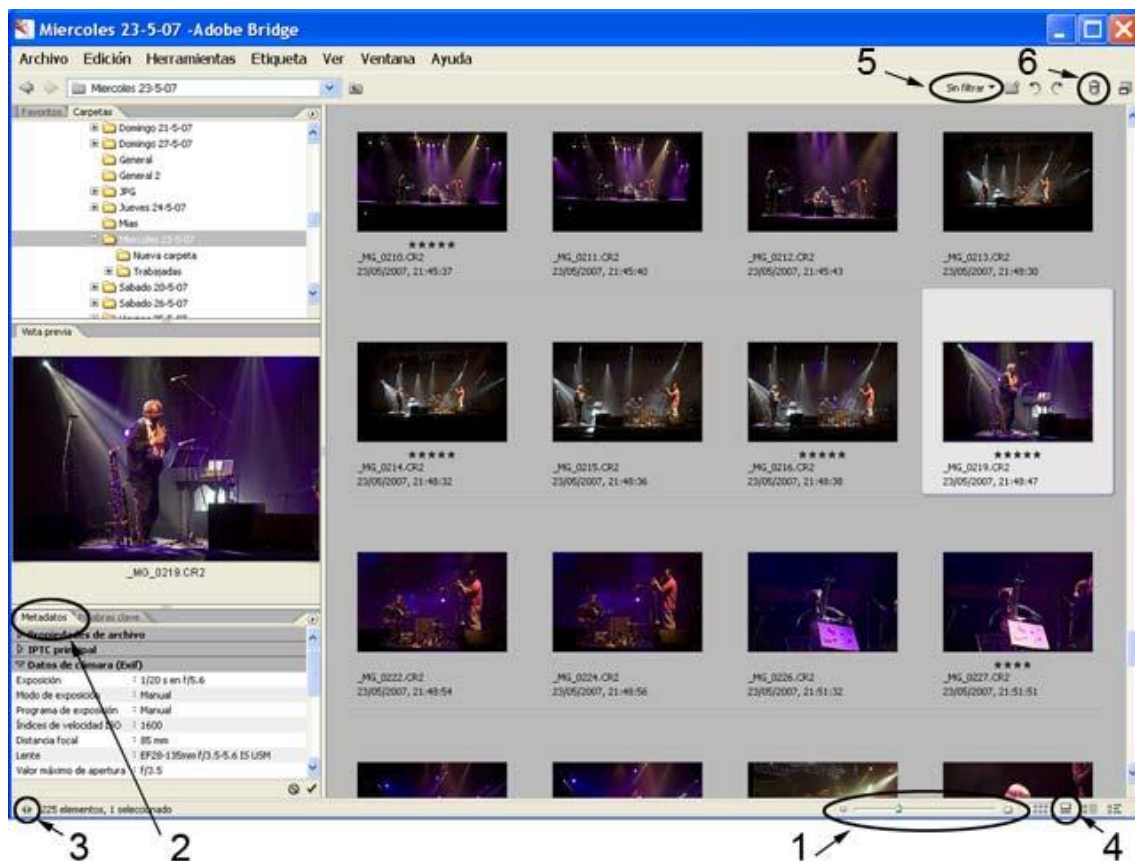


Figura 1

Un problema que se nos presenta ante la gran cantidad de fotografías digitales que acumulamos en nuestro sistema, es la organización y clasificación del material. Si bien existen programas destinados solamente para eso, en mi caso he optado por resolver todas las tareas necesarias con la aplicación Adobe Bridge incluida en el Photoshop CS2 y CS3.

Podemos decir que es un desarrollo del antiguo Explorador de Archivos de las versiones 7 y CS, pero en realidad ha crecido tanto que se ha convertido en un programa autónomo. De hecho, podemos ejecutarlo sin necesidad de tener abierto el Photoshop, o bien abrirlo desde este último mediante el comando Archivo/Explorar... o haciendo

clic en el icono presente en el extremo derecho de la barra de opciones de todas las herramientas llamado ir a Bridge.

Por cualquiera de esos caminos accederemos al Bridge. Una vez ahí observaremos la pantalla dividida en tres áreas, en la superior izquierda encontramos dos solapas: Favoritos y Carpetas.

Podemos comenzar por hacer clic en Carpetas y hallaremos un navegador similar al Explorador de archivos de Windows, mediante el que podemos llegar a la carpeta donde se encuentran las fotos que buscamos.

Destaquemos que también podríamos directamente dirigirnos a la unidad creada por un lector de tarjetas y descargar las fotos obtenidas por la cámara copiándolas a nuestro disco rígido. Este es el procedimiento recomendado para la descarga.

Una vez posicionados sobre la carpeta que contenga las fotos, automáticamente se generarán en el área de la derecha, la de mayor tamaño, las miniaturas correspondientes a las imágenes.

Hasta aquí muy similar al viejo Explorador de archivos, sin embargo, debajo de las miniaturas encontramos una barra de deslizador con la que podemos modificar el tamaño de las miniaturas de manera muy rápida. (Referencia 1 en la Figura 1).

Si hacemos un clic sobre una de las miniaturas la veremos ampliada en la ventana central de la izquierda, mientras que en la ventana inferior de la izquierda accederemos a los Metadatos (Referencia 2). Estos son los datos incrustados por la cámara en el archivo referentes al modelo de cámara, valores de exposición como diafragma, velocidad, ISO, focal, propiedades del archivo, etc.

Pero hay mucho más que simplemente eso. En el extremo inferior izquierdo del Bridge observaremos dos pequeñas flechas opuestas, si hacemos clic sobre ellas podremos ocultar las tres ventanas de la columna izquierda dedicando toda la pantalla únicamente a las miniaturas.

La navegación entre carpetas podemos hacerla mediante un pequeño navegador presente debajo de la Barra de Menús o si volvemos a hacer clic en estas flechitas recuperamos la columna izquierda. (Referencia 3).

Otra posibilidad interesante es cambiar a la Vista Tira de Diapositivas, podemos hacerlo con un simple clic en el botón correspondiente en el extremo inferior derecho de la pantalla (Referencia 4). De esta manera obtendremos el mayor tamaño posible de la fotografía seleccionada y debajo veremos las miniaturas. El deslizador permite repartir la ventana entre el tamaño de las miniaturas y las vistas previas y, por medio de las flechas o los cursores del teclado, vamos cambiando de imagen.

Pero lo mejor recién empieza. Vuelva a la Vista Miniaturas, (clic en el botón a la izquierda de Tira de Diapositivas) y si quiere cambiar el orden en que se presentan, que por defecto siguen un estricto orden alfabético según el nombre del archivo, arrastre la

miniatura a la posición que quiere que ocupe, como si estuviera movimiento las diapositivas en una mesa.

Si quiere cambiar el nombre de un archivo en particular sólo tiene que hacer un clic, primero para seleccionar la imagen y luego otro en el nombre. Verá que se resalta el nombre, escriba la nueva denominación sin tener que preocuparse por la extensión, no se modificará. Pero si quiere cambiar el nombre a varios archivos, o aún a todos, primero selecciónelos (Ctrl.+clic, o seleccionar todo en el menú Edición) y luego vaya al menú Herramientas/Cambiar nombre de lote..., podrá elegir si quiere renombrarlas en la misma carpeta, hacer una copia o mover a otro destino y modificar el nombre con secuencias de números, fecha, nombre de archivo o incluso escribir un texto propio!.

Sin dudas una de las mejores funciones es la posibilidad de clasificar de manera muy rápida y sencilla las fotografías. En la Vista Miniaturas observe que debajo de la imagen y por encima del nombre del archivo, cuando está seleccionada la imagen, se ven una serie de puntos. Si hace clic y desliza el mouse sobre ellos podrá clasificar la foto de una a cinco estrellas. Si lo aplica sobre varias miniaturas previamente seleccionadas, la clasificación se aplicará a todo el grupo seleccionado.

Luego podrá aplicar un Filtro desplegando el menú ubicado en el extremo superior derecho por encima de la ventana de miniaturas donde dice Sin filtrar (Referencia 5), y pedirle que le muestre sólo las imágenes según la clasificación que haya elegido. De esta manera podemos hacer una selección de las mejores fotos contenidas en la carpeta y mostrar sólo esas según cinco categorías.

Si prefiere esta clasificación se puede aplicar mediante el atajo de teclado Ctrl.+1/5 (el número elegido para la cantidad de estrellas a aplicar). Esto es imprescindible para clasificar en el modo Vista tira de diapositivas.

Si quiere completar la clasificación eliminando los archivos que no quiera conservar, puede recurrir al icono con forma de papelera ubicado en el ángulo superior derecho (Referencia 6).

Si esta clasificación no fuera suficiente cuando, por ejemplo, suponiendo que usted ya eligió sus mejores fotos y les asignó 5 estrellas, en una segunda revisión quiere destacar algunas dentro de ese grupo por encima del resto, basta con hacer clic con el botón derecho sobre la miniatura y acceder a la posibilidad de agregar una etiqueta de entre cinco colores y luego, en el filtro, además de las estrellas podrá filtrar por etiquetas de color.

Si quiere ver o mostrar sus fotografías a pantalla completa en una reproducción automática no tiene más que ir al menú Ver/Proyección de diapositivas o usar el atajo de teclado Ctrl.+L.

Por supuesto que además en el menú Edición encontrará los comandos Cortar, Copiar y Pegar, el proceso es siempre primero seleccionar y luego determinar la acción y el destino.

Esto es sólo lo básico que ofrece el Bridge, porque sería imposible describir todas sus funciones en este artículo. Como puede apreciar éstas son las operaciones básicas que necesitamos para ordenar nuestro trabajo ya que podemos descargar las imágenes directamente de la tarjeta, copiarlas a una carpeta, clasificarlas, eliminar las innecesarias y mostrar sólo las mejores.

Además, tiene la ventaja de formar parte del paquete de Adobe, por lo tanto cualquier foto que queramos editar en Photoshop podremos abrirla directamente desde el Bridge hacia esa aplicación, aún los formatos PSD o RAW de nuestra cámara.

Copyright Alberto Rodríguez